

## 導賞團教年輕一輩反思生命

# 墳場攝影面對生死

【本報訊】中國人忌諱談及死亡，彷彿生死間有條「楚河漢界」，不得擅自闖進。有機構主動踏進生與死的邊緣，在香港最古老的墳場辦攝影導賞，藉攝影藝術教育年輕一輩面對生死，透過閱讀逝者的墓碑反思生命。

墳場攝影選址在跑馬地墳場，導賞員楊偉邦指出，墳場有特別的墓碑雕塑，還有小教堂、歐陸式噴水池，是香港少有的「花園墳場」，亦代表了香港殖民時期的歷史。

楊偉邦指出，「埋葬咗好多香港歷史上赫赫有名嘅人，香港首富何東、革命烈士楊衢雲、渣打爵士等」。

### 後生及中年最不接受

聖公會聖匠堂長者地區中心安寧服務部高級服務經理梁梓敦指出，以往生死教育都集中於長者身上，但是大部份老人家對死亡也已經有認識，甚至已一早作好預備。

梁梓敦指出，反而是年輕及中年人最接受不了死亡，「後生嘅覺得死亡好遙遠，

中年係佢哋擁有最多嘢嘅時候」。

他認為講座只能吸引部份機構會員，但透過藝術活動便可吸引到 15 至 45 歲的青壯年，「藝術手法係一個 means (手段)，令佢哋去接觸死亡」。

### 翌年辦大型「死亡節」

不少人仍當死亡是禁忌，「覺得唔吉利，講咗就會發生，事實係死亡隨時都會發生」。翌年還會舉辦大型的「死亡節」，會展覽參加者在墓地拍的照片，還有其他藝術工作坊如默劇、舞蹈等。

剛大學畢業的阿 Wing 笑指自己是為了「試新機」而來，家住將軍澳，毗鄰華人永遠墳場，他一直認為死亡是死氣沉沉、充滿悲傷，但參加後對死亡產生另類看法，「死亡唔一定唔開心，呢度感覺到死亡係有希望，死後會有 second life (第二生命)」。

關小姐雖然對墳場有恐懼，但是希望透過活動，了解生死，「自己一定唔敢嘍，但原來係咁安寧，下次會約埋一班朋友嘍」。



■導賞員帶領團友遊走墳場，介紹香港歷史人物。



■參加者無懼禁忌，紛紛於墳場尋找目標拍照。



■墳場有小教堂及墓碑雕塑等，氣氛莊嚴安寧。