

# 唐志岡「世像」回憶軍隊生活

【大公報訊】記者林巧茹、實習記者周尚思報道：自二十世紀八十年代開始，中國當代藝術作為獨特範式登上國際藝壇。它融合西方畫派的抽象手法，以幽默個性的形式對傳統藝術大膽革新。是次中環畢打行漢雅軒舉行的個展「世像：唐志岡新作」中，唐志岡作為當代新現實主義的軍人畫家，結合少時軍中生活體驗，通過藍綠為主的設色選擇、孩童以及舞台為主的對象描繪，以圖像形式講述畫家眼中一九五〇年代後的世相變遷。這也是畫家十年來在香港的首次個展。

## 筆觸自由 色調柔和

出生於雲南昆明，唐志岡在軍人家庭中成長，自幼喜愛繪畫。他高中畢業後入伍，擔任部隊中的宣傳幹事，開始美術創作。基於獨特的成長經歷，唐志岡從軍人的意識形態及部隊集體架構中挖掘靈感，創作出為大眾所熟悉的「兒童會議」系列，讓兒童穿上軍服模擬領導人組織大會，既幽默詼諧，又寓意深刻。

此次「世像」系列是唐志岡過去三年的最新作品，畫家同樣借用小孩形象描繪畫作人物。但不同於先前，此次繪畫表達手法和內容都發生了變化，更關注於表達對過去軍隊生活的懷舊情感。他放棄了人物造型的精準寫實，筆觸變得自由奔放，色調柔和細膩。

就如畫展的名字「世像」（

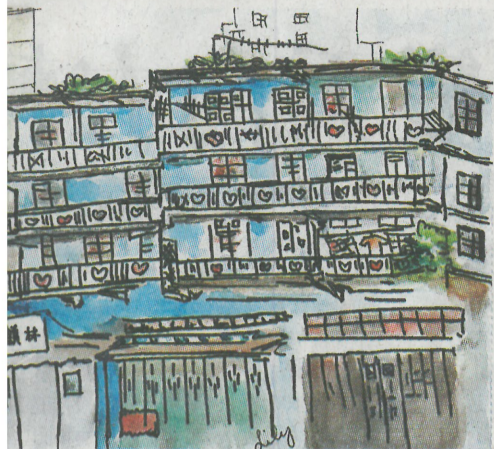
WorldPlay）一樣，唐志岡從圖像這個角度去關心心理和社會問題。畫像中的孩子身穿軍大衣開會的圖像顯現了唐志岡懷念過去在軍隊裡的生活。他說：「畫孩子是想迴避某些敏感的話題，因為童言無忌，而小孩所暗示的可能是大人的智慧，這些都不是簡單的開會或茶敘，而是顯示了中國社會其中的一張臉。」

## 畫作懷念童年生活

唐志岡小時的軍旅生活也常常要搭建舞台，他認為這是童年時最幸福的時光，所以「世像」系列的畫作少不了回憶他的童年生活。就如「世像：黑傘」一樣，穿着軍服的小孩整齊地站在舞台上，有些小孩右手撐起黑傘，象徵唐志岡童年時特別渴望成為「老大」，保護弱勢社群，對抗黑勢力。他把童年的生活體驗塑造成一種新的繪畫語言，延伸他對個人歷史的尊重。

唐志岡在「世像：藍影之一」畫出影子，賦予畫作立體感，也是畫家對於個人成長的哲學反思。畫中的孩子投下暗影，實際上是表達人們成長的經歷和生活中無法擺脫過去以及他人的影響。

「世像」系列是一個象徵着自己化身的兒童話題，唐志岡一畫近二十年，到了最後也還是回答人類社會最根本的哲學問題，所謂「我們從哪裡來，到哪裡去。」此次展覽將展至七月十一日，有關詳情可致電二五二六九〇一九。



灣仔藍屋 ▼作品中的灣仔環保軒



【大公報訊】灣仔是香港一個十分特別的地區，區內充溢的文化足跡。本月二十一日至三十日在中環街廊舉行的「筆遊舊城區」展覽會，將帶你全面認識「灣仔文物徑」上的美麗風光。

數百幅精心作品，他們將灣仔各個有代表性展示在會場內。此外，其他藝術家在這次畫展上首次展出他們的《藍——藍屋》、《慶雲街黃屋》、《動漫之夜——南固台》、《船街18號》、《舊灣仔街市昌大押》、《華麗轉身——皇后大道東的唐樓》、《星街》、《風調雨順北帝廟》、《三角街》等等。

包括姜立如的《灣仔市場》；姜志名的《藍王雙龍匯瑞》；羅艷君作品《灣仔店色》、《秋意之瓦》、《灣仔剪影》、《灣仔生活印象》等；《灣仔篇幅2》、《灣仔篇幅3》等。

並得到市區重建局支持，有關活動詳情可致電



▲學生記錄灣仔代表性的建築物及人物

## 文化節目精選

《約心》晚上八時於香港大會堂劇院演出。

品展演唱會晚上八時十五分於香港體育館（紅

晚上八時於新光戲院大劇場影院（2）演出。

作品展覽於世界畫廊Galerie du Monde展至

後續展覽會於22 Degrees North (22° N) 1/F



▲此次展覽是唐志岡十年來在香港的首次個展 大公報記者林巧茹攝



▲唐志岡畫作「世像：藍影之一」 大公報記者林巧茹攝



▲唐志岡表示，「世像」系列最後也還是回答人類社會最根本的哲學問題 大公報記者林巧茹攝

# 「DEAtHFEST」探討生命話題

【大公報訊】生與死作為人世間的嚴肅話題，少有藝術家能以輕鬆又寓意深長的方式創新解讀。是次「DEAtHFEST」活動，將藉着一系列以「從死看生」（From Death to Life）為主題的藝術工作坊、講座、展覽及音樂會等形式，讓公眾以開放的態度反思、討論及分享生死話題，推動「珍惜生命，無懼死亡」的訊息。活動將於本月二十六至二十八日在香港理工大學舉行。

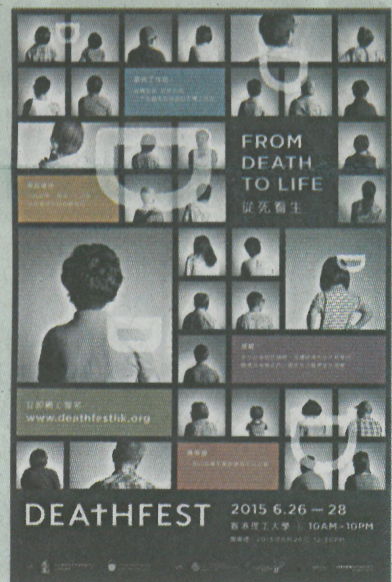
藝術工作坊將在理大校內舉行，包括戲劇、舞蹈、繪畫、雕刻、音樂、默劇、摺紙、裝置藝術、行為藝術、書法以及攝影等七十二場活動。結束後，導師會帶領參加者討論在活動過程中的感受，尤其是個人

對死亡及生命的感悟及反思。專題講座將從文化和實務角度講解生死相關內容。

展覽部分則邀請了二十四間本地從事臨終關懷、哀傷輔導和生死教育的機構參與展覽，並擺放以生死為題的裝置藝術及資訊。

此外，活動還將舉行兩場音樂會，本月二十六日晚的戶外音樂會將邀請多個本地樂隊以音樂帶出他們對生死的看法和感覺；本月二十七日主辦方將邀演戲家族，合作演出「DEAtHFEST X一屋寶貝音樂會」，主角朱柏謙、導演彭鎮南及特別嘉賓羅敏莊將與觀眾即場交流對生死的親身經驗。

是次活動由聖公會聖匠堂長者地區中心安寧服務部與華人永遠墳場管理委員會主辦。參加者可通過 <http://deathfesthk.org> 報名。



◀「DEAtHFEST」活動宣傳海報