

打破公眾忌諱 推動活好當下

DEATHFEST 2015 從死看生



【本報訊】為了進一步推廣生死教育，打破公眾對死亡的忌諱，聖公會聖匠堂長者地區中心安寧服務部、華人永遠墳場管理委員會，與香港理工大學活齡學院，於6月26至28日在理工大學合辦「DEATHFEST 2015」（死亡節），藉一系列以「從死看生」（From Death to Life）為主題的藝術工作坊、講座、展覽和音樂會等，讓公眾人士有機會以開放的態度作反思、討論及分享生死議題，以推動「珍惜生命，活好當下；及早預備，無懼死亡」的信息。

DEATHFEST 開幕禮於26日下午12時半在理大FG座平台舉行，邀請勞工及福利局副局長蕭偉強、華人永遠墳場管理委員會外部事務委員會主席伍國棟、香港理工大學活齡學院總監錢黃碧君、香港大學社會工作及社會行政學系系主任陳麗雲、東九龍教區郭志丕主教及聖匠堂社會服務委員會副主席區志偉主持開幕儀式。

大會又邀請著名舞蹈家王廷琳與「舞蹈天使」舞團在開幕禮表演，並由陳麗雲教授主講開幕禮專題分享：「珍惜生命，活好當下；及早預備，無懼死亡」。一連三天的DEATHFEST共有兩場音樂會、22場講座、23個有關機構的展覽、72場藝術工作坊，以及一個名為「讀死書」的書展，展出有關生死教育和哀傷支援的書籍。此次展覽亦邀請了本港各個從事臨終關懷、哀傷輔導和生死教育的機構或相關部門的參與。

郭志丕主教致歡迎辭時表示，聖公會聖匠堂社會服務部於2004年便開展「護慰天使」計劃，為全港不同年齡、宗教及種族的喪親者、臨終病人及其家屬提供情緒及殯儀支援，以及生死教育服務。為進一步完善服務，更於2013年成立安寧服務部，新增服務包括為到私營安老院院友提供的生死教育，以及為到臨終病者提供的居家照顧服務。

郭主教又謂，這次DEATHFEST活動，不是只談基督教的死亡觀，活動包含有不同的講座、工作坊、音樂會及展覽，但各項內容皆是圍繞死亡這主題的。他盼望參加者能從中對有關死亡的議題增加認識，並能多加反思生死的意義，從而能以一個積極的態度面對自己的人生，能真正做到「珍惜生命，活好當下；及早預備，無懼死亡」。

勞工局副局長蕭偉強致辭時稱，很欣賞聖公會聖匠堂「不怕死，敢以「死亡」來做「節」。他以虛心學習的心，希望大家能透過這些活動來認識生死。雖然死亡是很多人的忌諱，但卻是無可避免的，到底是逃避還是好好地準備，是每個人都要思考的問題，大會的主題「從死看生」，是非常有洞察力和先見的。

華永會外部事務委員會主席伍國棟指出，為打破社會對死亡的忌諱，讓公眾建立健康的生死觀，華永會自2009年開始額外資助以「生死教育」為主題的活動。今次與聖匠堂的合作，是華永會持續推動本地生死教育發展的一部分，目的是希望市民特別是青年及中年人士，能夠以開放及正面的態度看待死亡，從死看生，珍惜生命，活出積極及快樂的人生。

是次活動名稱「DEATHFEST」是Death Festival的縮寫。在英國及美國等地，DEATHFEST是一些重金屬，以年輕人為對象的音樂會，與生死題目無關。聖

匠堂長者地區中心安寧服務部多年來推動生死工作，發現生死的話題對年輕人來說一直存在着兩個很極端的現象：一方面感到死亡很遙遠，完全與自己無關；另一方面亦受着傳媒，例如怪談、鬼異驚悚電影等的影響，把死亡變得恐怖，甚或是另一個非現實、童話浪漫的死亡。由於「死亡」在現今社會仍會令人感到沉重，因此，該機構將計劃命名為DEATHFEST，是希望以一種輕鬆的手法，集中引導年輕人及社會大眾認真的關注及討論死亡，從中得到正面的價值。縱然DEATHFEST並非全球首創的名字，但世上從來沒有一個以生死教育為主題的DEATHFEST，因此該機構希望在香港建立一個全新而且獨特的DEATHFEST，藉此能有效地向社會不同年紀及階層的人士推廣生死教育。

