

聖匠堂中心安寧部生命之旅 心渡西遊啟發思考

聖公會聖匠堂長者地區中心安寧服務部主辦，饒宗頤文化館協辦、華人永遠墳場管理委員會（華永會）贊助的「西遊·生命之旅」，已於4月6至21日在饒宗頤文化館舉行，除了有藝術裝置展覽外，更有不同主題的普及工作坊、講座及創意工作坊。

安寧服務部之所以用《西遊記》作為今次活動的主體，是因為《西遊記》故事膾炙人口，雖然全書涉及不少佛教理論，但當中卻離不開「心之選擇」，這並非關乎宗教，而是關乎人的初心。服務部想突破這些既定框架，為公眾帶來全新的解讀角度，讓讀者有一份嶄新觀感，明白傳統小說亦可從生命教育的角度來欣賞。

安寧服務部邀請著名文學機構水煮魚文化製作擔任今次活動的文學指導，從《西遊記》選出孫悟空、豬八戒、唐三藏和牛魔王四個主角，再節錄當中幾段文字撰寫導讀。另外，安寧部又安排六藝設計廊擔任



拉闊假期再起動

視覺設計，將文章與設計融會成裝置藝術。

展覽圍繞《西遊記》各主角的經歷反映人生，如孫悟空會談到他的物慾、權慾和名慾，還有面對自我黑暗面的經歷；豬八戒則代表沉溺女色的引誘和對食物的慾望；唐三藏面對取經路途遙遠的軟弱無力；牛魔王反映近年香港家庭教育的問題……展覽內容着重啟發參觀者的「初心」，安寧部與六藝為了鼓勵參觀者思考，在展覽的設計上花了很多心思。

工作坊與講座啟發思考

除了藝術展覽，活動還設有不同形式的工作坊及講座。「心渡工作坊」呈現了十款對立的字卡，如「樂·愁」、「喜·哀」、「悠·躁」等。安寧部的資深義工先向參觀者導賞展覽內容，然後引導參加者追溯近期的生活狀態或所思所想，再請參加者自行選取任何一張代表自己心情的字卡，並在卡上寫出感受，並貼在展板上的「Life」曲線上。資深義工會與參觀者交流及分享其感受，讓參觀者了解自己的當下心境。展覽結束，所有字卡便組成「生命之旅」。

資深舞台編導關頌陽主持的「逆向西遊 GAG」工作坊，帶領參加者代入西遊記人物的逆境中，從而對照自身經歷，再以逆向思考方法，把逆境編寫



成短篇笑話一則。參加者都表示，工作坊生動有趣，能在短時間內學習創意思維。「藝術家」藝術總監三豪子主持的「人人有個金剛箍」，讓家長帶同子女一同參與。導師先邀請各人分享自己在日常生活面對的「緊箍咒」，然後指導各人以簡單物料製造獨特的金剛箍，完成後再互相分享內心的期盼或鬱結，營造家長與子女親密交流的美好時刻。

安寧部亦邀請了視障作家盧勁馳、流行作家及影評人何故、電台節目主持人林超榮，以及香港中文大學文化及宗教研究系副教授黎子鵬，透過《西遊記》的故事內容、角色的經歷和面對生命挑戰的態度，向公眾人士主講生命教育講座。

聖匠堂長者地區中心安寧服務部致力為喪親者、臨終病人及其家屬提供紓緩治療、殯儀支援及喪親輔導服務；饒宗頤文化館具備濃烈的儒家及佛學氣息；華永會照顧眾生沒有特定宗教背景，三個機構結合一起，以中國文學名著為藍本，製作一個結合藝術元素的生命教育推廣項目。

聖紀文小學 家長義工嘉許禮