

藝文

# 「生命說」展覽：從年輕人的字裏行間，閱讀 長者的生命故事

15.06.2021

文：黃靜美智子



有句老生常談的說話是：「不聽老人言，吃虧在眼前。」老人家走過大半生，有的閱歷豐富精彩，沾上昔日時代的光華，有的從平淡日常中感受人情味，領悟道理，看過世間離合，生老病死，對生活的所思所想，總有一番體會。最近，香港藝術中心包氏畫廊展出賽馬會「生命說」回憶書寫及藝術創作計劃的成果展，呈現一眾年輕人如何「聽老人言」，不是一味唯唯諾諾，而是嘗試從他人的生命故事中，理解世界更多，繼而轉化成有趣活潑的文字及藝術創作，進行一場互為影響的「生命書寫」。



賽馬會「生命說」回憶書寫及藝術創作計劃的成果展展出學生的文字及藝術創作。(圖片由主辦單位提供)

「生命說」創作計劃由水煮魚文化主辦，邀請本地八間學校的學生參與一年創作計劃，在聖公會聖匠堂長者地區中心安寧服務部的安排下，學生以小組形式接觸長者，或以面談，或以網上視像通訊的方式進行交流。活動包括生命書寫教學工作坊、學校講座分享、社工課，寫作課和藝術課，學生在文字與藝術工作者帶領下，學習如何向陌生長者發問，聆聽並書寫他人故事。

成果展是整年計劃的總結。走進展覽場地，一片片垂直輕紗微微晃蕩，掀起紗幕，可以細看不同學生的作品，有紙製的模型，構築長者的生活回憶，也有親手繪製的小誌等。在色彩鮮麗的卡紙上，有年輕人寫上從長者手中收到了「兩億」——第一個是回憶：「回憶自己一生，值得自豪的大小成功，感恩的人生快事。」第二個是失憶：「把不愉快的事，統統忘記。」在字裏行間，除了閱讀到老一輩的童年記憶或人生經歷，也是從年輕人的角度去重新認識日常生活中的長者，甚至改變對長者的固有陳舊印象。

每個人的生命軌跡都不一樣，學生從長者的生活經驗中，明白到生活的不同可能性，再次反思幸福生活的定義，有學生從老伯伯林生口中聽到的一句話：

「幸福不只代表開心的事，學會放下不同難題挫折時也是一種幸福。」不同生命的相遇，微小的影響慢慢滋長，也是生命的一點轉化。